



**Федеральный государственный
образовательный стандарт
общего начального образования
второго поколения**

Литературное чтение

Примерная основная образовательная программа (ООП) ФГОС второго поколения

- Основная образовательная программа, утвержденная ФГОС, разрабатывается на федеральном уровне и служит основой для разработки основной образовательной программы школы.
- Примерная основная образовательная программа носит рекомендательный характер. Во ФГОС закреплены:
 - обязательные предметные области
 - основные задачи реализации содержания предметных областей
 - общее количество учебных занятий за 4 учебных года (оно не может составлять менее 2904 часов и более 3210 часов)
- Все остальные вопросы:
 - разработка основной образовательной программы ОУ,
 - разработка учебного плана школы,
 - разработка формы организации образовательного процесса,
 - чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы,
- определяет образовательное учреждение.

Примерная (базисная) программа по литературному чтению

- Реализация государственного стандарта по литературному чтению не вызовет особых трудностей в массовой школе, так как **в нем учитывались основные традиционные подходы к содержанию литературного образования младших школьников.**
- Примерная (базисная) программа не является рабочей, то есть не может использоваться в практической деятельности учителя, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.
- Программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ.
- Учитель вправе **выбрать любую программу обучения, любые учебники и дидактические материалы, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ.**
- **Учитель может сам стать автором программы**, в этом случае целесообразно познакомиться с Примерной программой по литературному чтению, которая определяет возможные пути раскрытия требований стандарта.

Примерная (базисная) программа включает три раздела

- **Пояснительную записку**
- **Содержание курса «Литературное чтение»**
- **Тематическое планирование**

Раздел «Пояснительная записка»

- характеризует цели, назначение и место литературного чтения как учебного предмета в системе начального образования
- раскрывает структуру Программы по литературному чтению
- дает краткую характеристику основных разделов курса (по содержательным линиям).

Раздел «Содержание курса «Литературного чтения»

Определяет примерный базисный объем знаний по следующим разделам:

- виды речевой и читательской деятельности,
- круг детского чтения,
- литературоведческая пропедевтика,
- творческая деятельность учащихся.

Раздел «Тематическое планирование»

Представлено **три варианта планирования** с примерным распределением учебных часов по разделам курса.

- **первый вариант** ориентирован на обучение в школе с русским (родным) языком обучения, (4 ч в неделю, 136 ч в год):
- **второй вариант** – с родным (нерусским) языком обучения, (3 ч в неделю, 102 ч в год, со 2 класса)
- **третий вариант*** – с расширенным литературоведческим компонентом (4 ч в неделю, 136 ч в год)

■ * – Красным цветом выделены внесенные в новый стандарт изменения по сравнению с действующим стандартом

Общая характеристика учебного предмета в «Пояснительной записке»

- «Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.
- Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.
- Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели изучения литературного чтения

Стандарт 2005 года

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Стандарт 2009 года

- Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников,
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; **умение работать с разными видами информации.**
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.**
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Цели изучения литературного чтения

- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- **Читательская компетентность** определяется:
 - владением техникой чтения,
 - приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
 - знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
 - сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания
- От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в **формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности.**

Задачи курса «Литературное чтение»

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Результат: при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Формирование, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

Результат: школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Результат: учащиеся учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируется умение определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Результат: в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Основные разделы «Содержания курса»

- Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии:
 - аудирование (слушание),
 - чтение (чтение вслух, чтение про себя)
 - **работа с разными видами текста**
 - **библиографическая культура**
 - работа с текстом художественного произведения
 - **работа с учебными и научно-популярными текстами**
 - говорение (**культура речевого общения**)
 - письмо (**культура письменной речи**)
- Раздел **«Круг детского чтения»** определяет принципы отбора содержания чтения младшего школьника:
 - Произведения устного народного творчества (фольклора)
 - Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.
 - Произведения классиков детской литературы
 - Произведения современной отечественной литературы
 - Произведения зарубежной литературы
 - Жанровое многообразие (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, энциклопедическая литература, детская периодика)
 - Тематическое многообразие: произведения о Родине, о природе, детях, животных, о добре и зле.

Основные разделы «Содержания курса»

- Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»*** содержит круг литературоведческих понятий для их практического освоения обучаемыми:
 - **средства выразительности**: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы
 - **литературоведческие понятия**: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, рассказчик, сюжет, тема, герой
 - виды высказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог, диалог)
 - **прозаическая и стихотворная речь**: ритм, рифма
 - фольклор и авторские произведения (различение)
 - малые фольклорные формы: колыбельные, песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки (узнавание, различение, определение смысла)
 - сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная сказка
 - жанры: рассказ, стихотворение, басня (общее представление, особенности построения, выразительные средства)

Основные разделы «Содержания курса»

- Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» описывает опыт творческой деятельности учащихся, который воплощается в интерпретации текста литературного произведения:
 - чтение по ролям,
 - инсценирование,
 - драматизация,
 - устное словесное рисование,
 - **знакомство с разными способами работы с деформированным текстом,**
 - **изложение с элементами сочинения,**
 - **создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),**
 - **создание собственного текста на основе репродукций картин художников,**
 - **создание собственного текста на основе личного опыта.**

Результаты обучения

по предмету «Литературное чтение»

(//Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу)

- В результате обучения в начальной школе будет достигнут **необходимый уровень литературного развития** учащихся, который характеризуется как **умения**:
 - осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры,
 - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности,
 - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст,
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах,
 - работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения*

- * – На материале «Технологии достижения планируемых результатов освоения программ начальной школы».
- Планируемые результаты освоения программ начального образования построены на основе **Требований стандарта**.
- Состав содержания образования определяется не только традиционной «**ЗУНовской**» составляющей, но и дополняется «**деятельностной**» составляющей.
- Описание тематических результатов по отдельным предметам ведется по основным сквозным **дидактическим линиям**.
- Для курса «Литературное чтение» это – **Читательская компетенция**:
 - техника и навыки чтения,
 - круг и культура чтения,
 - печатные тексты,
 - информационные объекты и работа с ними.

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения

Выпускники начнут:

- самостоятельно, уверенно и бегло читать разнообразную художественную и иную литературу,
- выбирать книги, соответствующие своим пристрастиям, уровню читательской компетенции и определенной цели,
- распознавать и различать некоторые литературные стили и жанры,
- выбирать стратегии чтения, адекватные особенностям текста и цели чтения,
- будут способны обсудить прочитанное, анализировать характерные детали портрета героев художественных произведений и детали сюжета,
- будут ежедневно и в течение длительного времени читать в школе и дома как для того, чтобы получить удовольствие, так и для того, чтобы извлечь информацию,
- начнут самостоятельно пользоваться справочниками, словарями, использовать информационные технологии.

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения

- Таким образом, Новый стандарт нацеливает учителя на необходимость усиления внимания к решению новой важной задачи – **формированию читательской самостоятельности**.
- Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека.
- Это становится основой для развития **читательских умений** – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т.п.

Образцы учебной деятельности ШКОЛЬНИКОВ

- **чтение** вслух и «про себя»;
- **формы чтения**: чтение в парах, группах, фронтальное чтение в классе: коллективное и совместное чтение; хоровое и индивидуальное чтение, продолжение чтения;
- **виды чтения**: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- **эмоциональный** отклик на прочитанное;
- **обсуждение** прочитанного;
- **составление планов**, схем, закладки и выписки, цитаты;
- **пересказ** (полный, сжатый, выборочный);
- **вопросы и ответы** по прочитанному;
- коллективная **драматизация** художественных произведений;
- **реконструкция текста** произведения; «досказывание» и «дописывание»
- **игры** с исполнением / сменой ролей: создателя (поэта, писателя, ученого и т.д.) исполнителя – слушателя или зрителя;
- **работа с текстом**: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- **создание собственных высказываний и текстов** на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- **коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ**;
- **обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги**, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Примеры проверочных заданий

- Прочитайте вслух. Назовите героев этого произведения. Расскажите, что с ними произошло.
- Прочитайте про себя текст. Ответьте на вопросы.
- Найдите среди предложенных учителем книг знакомую Вам сказку. Назовите ее и прочтите из нее небольшой отрывок по своему выбору. Чем заканчивается эта сказка?
- Расскажите свою любимую сказку. Чем она Вам нравится?
- Назовите несколько стихотворений, которые Вы можете прочитать наизусть, не забудьте назвать их авторов. Прочтите одно из них.
- Прочитайте наизусть Ваше любимое стихотворение А.С.Пушкина.
- Назовите несколько произведений, которые Вы прочитали. Назовите их авторов.
- Назовите своего любимого книжного героя. Хотите ли Вы быть на него похожим?
- Прочитайте и перескажите русскую народную сказку, пользуясь иллюстрациями к этой сказке.
- Прочитайте рассказ. Перескажите его по плану.
- Рассмотрите предложенные учителем книги. Отберите среди них справочную литературу.
- Рассмотрите журнал “Свирель”. О чем можно узнать, прочитав этот журнал?
- Помогите товарищу выбрать книгу с веселыми рассказами среди лежащих перед вами книг.
- Найдите в учебнике вопросы и задания к теме “Человек и природа”.
- Найдите в этимологическом словаре значение выражения *бить баклуши*.

Рекомендуемые критерии оценивания

- **индивидуальный прогресс** в совершенствовании **способов чтения** (послоговое, плавное послоговое, целыми словами, плавное слитное);
- **индивидуальный прогресс** в **выразительности чтения** (интонирование, тембр и громкость, эмоциональная окраска);
- **индивидуальный прогресс** в **понимании содержания** прочитанного;
- **индивидуальный прогресс** в **навыках работы с текстом**;
- **ориентация в круге чтения**;
- **интерес к чтению** художественной и нехудожественной литературы, расширение списка прочитанного;
- **индивидуальные предпочтения в круге чтения.**